

PROPOSITION DE CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE ZERO

EXAMEN : **BACCALAURÉAT ESG**

SESSION : **2021**

SÉRIE : **A - ABI**

ÉPREUVE : **LANGUE FRANÇAISE**

COEFFICIENT : **2**

NOTE ELIMINATOIRE : **/**

REFERENCES ET SOLUTIONS	BAREME	COMMENTAIRES
<p>Texte : Antoine Bangui, <i>Les ombres de Koh</i>, Éditions Hatier « Coll. Monde noir », 1983.</p> <p>I. <u>COMMUNICATION</u> /5 pts.</p> <p>1. Soit l'extrait : « Oh ! oh ! gros ballots ! On mange l'argent quand on le dépense mal à propos ! On le mange puisqu'il disparaît sans rien apporter ! Oh ! Oh ! »</p> <p>a. En vous fondant des indices précis, identifiez le référent de cet extrait et relevez ses substituts.</p> <p>Le référent de cet énoncé est l'argent. Ses substituts sont : « le (2 occ.) ; il »</p> <p>b. Déterminez le type d'énoncé dont il s'agit.</p> <p>Il s'agit d'un énoncé constatif.</p> <p>2. Soit l'énoncé : « Comment fait-on pour manger l'argent ? »</p> <p>a. Dégagez le présupposé et un sous-entendu de cet énoncé.</p> <p>Présupposé : L'argent est comestible. Sous-entendu : Nous ne savons pas comment on fait pour manger l'argent Nous aimerions goûter l'argent</p> <p>b. Quelle intention se dégage de leur emploi ?</p> <p>Cet emploi suggère que l'émetteur est confus et naïf, il a besoin qu'on lui apporte des explications.</p> <p>II. <u>MORHOSYNTAXE</u> /5 pts.</p> <p>1. Soit le passage : « D'abord interloquée [...] pour mieux rire ! »</p> <p>a. Relevez les connecteurs logiques présents dans cet extrait.</p> <p>b. Donnez leurs valeurs.</p> <p>D'abord : Valeur de classification. Mais : Valeur d'opposition.</p> <p>2. a. Relevez les phrases interrogatives dans le deuxième paragraphe.</p> <p>Pendant combien d'heures se poursuivirent nos essais culinaires ? Comment parvenaient-ils à le rendre comestible ? Quelque chose nous échappait, mais quoi ?</p>	<p>0,5 pt 0,5 * 2 = 1 pt</p> <p>1 pt</p> <p>0,75 pt 0,75 pt</p> <p>1 pt</p> <p>0,75+0,5 = 1,25pt 0,75+0,5 = 1,25pt</p> <p>0,5 * 3 = 1,5 pt</p>	<p>Accepter aussi le discours comme type d'énoncé</p> <p>Accepter aussi la valeur d'addition pour d'abord</p>

<p>b. Dites de quel type d'interrogations il s'agit et justifiez leur emploi. Il s'agit d'interrogation rhétorique. Le narrateur l'emploi pour exprimer le désarroi, des enfants face à la difficulté qu'ils rencontrent.</p>	<p>0,5 pt 0,5pt</p>	
<p>III. <u>SÉMANTIQUE</u>/LEXICOLOGIE /5 pts.</p>		
<p>1. a. Relevez dans le 4^{ème} paragraphe un élément de phraséologie et dites comment il est produit. L'élément de phraséologie dans le 4ème paragraphe est « manger l'argent » Il s'agit d'une expression idiomatique produite par calque de la langue locale. b. Quel effet produit-il ? Il produit un effet de vulgarité langagière, laquelle participe du comique dans le texte.</p>	<p>1 pt 0,5 pt 1 pt</p>	<p>Cette expression idiomatique découle de l'association sémantique du verbe manger à l'idée d'une dépense expansive.</p>
<p>2. a. Donnez la signification des mots « gaieté » et « ballots » et dites s'ils sont dénotés ou connotés. Gaieté = Allégresse, Amusement, Joie spontanée Ballots = Personne peu éveillées, Naïfs, Candides Ces mots sont aux sens dénotés b. Déduisez l'effet de sens induit par leur emploi. Ces mots expriment l'amusement de la mère en constatant la naïveté de ses enfants.</p>	<p>0,5 pt 0,5 pt 0,5 pt 1 pt</p>	
<p>IV. <u>STYLISTIQUE</u> / RHÉTORIQUE DES TEXTES /5 pts.</p>		
<p>1. a. Identifiez la figure de style présente dans la phrase : « Nous n'attendîmes pas qu'elle déposât son butin pour poser la question qui brûlait nos lèvres. » La figure de style est l'hyperbole b. Donnez ses effets de sens. Elle traduit l'empressement des enfants à satisfaire leur curiosité.</p>	<p>1,5 pt 1 pt</p>	
<p>2. a. À partir d'indices précis, dites quelle est la tonalité dominante dans les deux premiers paragraphes du texte. La tonalité comique est dominante dans le texte. <i>Les indices sont : Le comique de situation, le comique de geste, le comique de mot, les interrogations rhétoriques, le lexique de la confusion.</i> b. En quoi cette tonalité est-elle conforme à l'intention de l'auteur ? À travers cette tonalité, l'auteur veut souligner le ridicule de la naïveté, et de l'incompréhension de certaines expressions.</p>	<p>0,5 pt 0,5 *2 = 1 pt 1 pt</p>	